

Sesión de Talleres

Sábado 16 de septiembre

Mañana: 10:30 am. a 12:30 pm. y **Tarde:** 1:30 a 3:30 pm

	Presentadores	Título y descripción
T1	<p>Madre Montserrat del Pozo. Licenciada en Filosofía y Letras, Master en Psicología y Gestión Familiar, Graduada en el National Center for Teaching Thinking Newton Centre, Universidad de Massachusetts, USA. Directora Titular del Colegio Montserrat en Barcelona y Directora de la televisión educativa THINK1.TV. Premio de Innovación Educativa 2014 otorgado por el Grupo Educativo Trinity College.</p>	<p>Destrezas de pensamiento integradas al currículo</p> <p>Dirigido a: Directivos y docentes de todos los niveles.</p> <p>En este taller exploraremos la forma de integrar la enseñanza explícita de las habilidades de pensamiento con el currículo para que los alumnos aprendan a pensar de forma eficaz y a la vez comprendan mejor.</p> <p>Los participantes experimentarán el proceso con una destreza de pensamiento concreta y tendrán la oportunidad de ver ejemplos y de encontrar oportunidades para aplicarlo en su propia docencia.</p>
T2	<p>Edward Clapp, Ed.D. Investigador Asociado y Profesor en Educación. Proyecto Cero, Escuela de Graduados en Educación de la Universidad de Harvard.</p>	<p>Hacer en acción: Una introducción al Marco de “Agency by Design” (donde se exploran estrategias de documentación y valoración para el aprendizaje centrado en el hacer).</p> <p>Dirigido a: Docentes de todos los niveles.</p> <p>En este taller, se presentará una serie de actividades dirigidas a la exploración de preguntas como: ¿Qué vale la pena conocer sobre el aprendizaje centrado en el hacer? ¿Cuáles son los beneficios más sobresalientes de estas experiencias centradas en el hacer? También se explorará cómo la práctica pedagógica y el desarrollo de las disposiciones del pensamiento apoyan los principios esenciales del aprendizaje centrado en el hacer. Los participantes considerarán lo que significa desarrollar la sensibilidad hacia las dimensiones del mundo al observar de cerca, explorar complejidad y encontrar oportunidades.</p>
T3	<p>Patricia León. M.Ed. Instructora de los Cursos en Línea del Proyecto Cero de la Universidad de Harvard. Directora General de FUNDACIES.</p>	<p>¿Por qué comprender y no simplemente conocer?</p> <p>Dirigido a: Docentes de todos los niveles.</p> <p>Durante este taller se reflexionará sobre el concepto de comprensión y su incidencia en la educación. Así mismo, se introducirán los elementos del Marco de la Enseñanza para la Comprensión para invitar a los participantes a pensar en un nuevo paradigma en los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>

<p>T4</p>	<p>María Ximena Barrera. M.Ed. Instructora de los Cursos en Línea del Proyecto Cero de la Universidad de Harvard. Profesora Adjunta de la Universidad Internacional de la Florida.</p>	<p>¿Cómo crear una cultura de pensamiento en el aula y en la institución?</p> <p>Dirigido a: Docentes de todos los niveles.</p> <p>Durante este taller se reflexionará sobre la importancia de fomentar el pensamiento de los estudiantes y los docentes. Los participantes analizarán el papel que juegan las fuerzas culturales para crear una cultura de pensamiento. Así mismo, observarán cómo las rutinas de pensamiento y la documentación, hacen visible el pensamiento.</p>
<p>T5</p>	<p>Juan Pablo Aljure León. Presidente. Colegio Rochester</p>	<p>Pedagogía con Teoría de la Elección</p> <p>Dirigido a: Docentes de primaria y bachillerato.</p> <p>El taller servirá para comprender cómo planear clases compatibles con la mente y el cerebro humano, de acuerdo con la Teoría de la Elección, psicología que explica el porqué y el cómo nos comportamos. La Teoría de la Elección ayuda a comprender cómo la motivación y el éxito estudiantil depende de las relaciones productivas y satisfactorias de 4 necesidades emocionales y 1 fisiológica, a través de trabajos que los estudiantes consideran interesantes y relevantes, un ambiente retador y amigable, y un trabajo retador y alcanzable, al igual que por medio del desarrollo de habilidades de autoevaluación teniendo en cuenta los factores y las personas relevantes. Como psicología, la Teoría de la Elección se presentará como referente pedagógico para planear clases y unidades teniendo en cuenta cómo se desarrolla la percepción, la motivación, los gustos, la frustración, la creatividad, las emociones y el comportamiento.</p>
<p>T6</p>	<p>Rosa Julia Guzmán. Doctora en Educación y Postdoctorado en Ciencias sociales, niñez y juventud. Directora de la línea de investigación Pedagogía e Infancia de la Universidad de la Sabana y Directora de la Maestría en Pedagogía.</p>	<p>Cómo promover el pensamiento para desarrollar la comprensión de lectura</p> <p>Dirigido a: Profesores de preescolar y básica primaria, de diferentes materias.</p> <p>En este taller los profesores de preescolar y primaria tendrán la oportunidad de participar de diferentes actividades en las que se analizarán distintas posibilidades de desarrollar la comprensión en situaciones de lectura a partir del pensamiento.</p> <p>Preguntas que se explorarán durante la experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué comprenden los estudiantes cuando leen? • ¿Por qué los estudiantes hacen determinados “errores” en su lectura? • ¿Cómo podemos comprender mejor lo que necesitamos enseñar sobre la lectura? • ¿Cómo podemos estimular las comprensiones en distintas áreas, a través de la lectura?

<p>T7</p>	<p>María Eugenia Cossini. Licenciada en Educación. Postgrado en Neurolingüística. Especialización en Educación Emocional. Directora Ejecutiva del Austin eco bilingual School.</p> <p>María Laura Ballini. Licenciada en psicología.</p>	<p>“En busca de la inteligencia perdida” ...Un recorrido por el desarrollo de las Inteligencias Múltiples y hacia una pedagogía emocional</p> <p>Dirigido a: Docentes de lengua y literatura de primaria y secundaria.</p> <p>¿Qué significa ser inteligente? ¿Cómo puedo favorecer, como educador, el desarrollo de la inteligencia en mis alumnos? ¿Qué resulta valioso en la educación de mis alumnos para su futuro? ¿Qué hábitos son necesarios modificar para optimizar nuestra labor en el aula? ¿Cómo podemos ser conscientes de nuestras emociones para dirigir las hacia un rendimiento profesional y creativo? ¿Por qué es valioso educar en emociones?</p> <p>El taller pretende reflexionar sobre la re-significación del término “inteligencia”, basando su sustento en la teoría de las Inteligencias Múltiples. Se trata de encontrar en un trabajo compartido, evaluando situaciones áulicas reales y concretas, nuevas herramientas que permitan abordar una pedagogía del futuro y atesorar a su vez, como un pilar fundamental, el desarrollo de la educación emocional de quienes participen del proceso.</p>
<p>T8</p>	<p>Carolina Villegas. Co fundadora del Jardín Infantil Bumble Bee.</p> <p>Johana Osorio. Coordinadora Pedagógica del Jardín Infantil Bumble Bee.</p>	<p>Las obras de arte, el pensamiento visible y la lecto escritura <u>Jardín Infantil Bumble Bee, Bogotá, Colombia.</u></p> <p>Dirigido a: Docentes de preescolar, primaria y secundaria.</p> <p>Uno de los grandes temores de los docentes es el proceso de alfabetización inicial. En este taller queremos compartir, cómo a través de las obras de arte, y haciendo visible el pensamiento de los niños, podemos vivir una experiencia maravillosa de alfabetización emergente. Si se les permite a los niños pensar sobre su lenguaje estarán motivados y el aprendizaje será totalmente significativo para ellos.</p>
<p>T9</p>	<p>Gonzalo Díaz Riaño. Magister en desarrollo educativo y social. Asesor pedagógico.</p>	<p>¿Cómo las Inteligencias Múltiples favorecen los diferentes ritmos de aprendizaje?</p> <p>Dirigido a: Directivos y docentes de todos los niveles.</p> <p>El taller analiza cómo las Inteligencias Múltiples determinan que no todos aprendemos de la misma forma ni tenemos los mismos intereses, sugiriendo a los docentes la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas y de adoptar enfoques como la EpC que fomenten la creatividad y la comprensión, para orientar adecuadamente los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes..</p>

T10	<p>Lucio Antonio Rodríguez. Magister en Desarrollo Educativo y Social. Estudios Superiores de Educación Matemática. Asesor del área de Matemáticas.</p>	<p>¿Cómo crear una cultura de pensamiento matemático en el aula?</p> <p>Dirigido a: Docentes de primaria y secundaria.</p> <p>Los niños y las niñas están abiertos a desarrollar su pensamiento. Ellos están en disposición a seguir la ruta que los maestros trazan para lograr la comprensión. En el taller se exploran desempeños de comprensión que involucran rutinas de pensamiento, para crear un pensamiento matemático duradero. ¿Cómo los materiales del aula ayudan a fomentar el pensamiento matemático? Es otro punto a tratar en el taller. Aquí exploraremos cómo podemos usar materiales, como los cuentos y otros relatos llamativos a los estudiantes, para desarrollar la comprensión de las matemáticas escolares.</p>
T11	<p>Luis Eugenio Posada. Coordinador de Sostenibilidad Social. Colegio Rochester.</p>	<p>La sostenibilidad social y ambiental una estrategia para el futuro</p> <p>Dirigido a: Directivos y docentes de todas las áreas.</p> <p>La meta del taller es presentar cómo diseñar proyectos de sostenibilidad ambiental y social con los estudiantes, que sean útiles a la comunidad. A través de las actividades desarrollaremos comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la sostenibilidad como un área transversal del currículo. • Proyectos de Síntesis como una estrategia para la solución a problemas ambientales y sociales del entorno de la comunidad. • la sostenibilidad como una estrategia que debemos vivirla e implementarla para que las futuras generaciones tengan un entorno sostenible y un entorno donde vivir. • cómo encaminar acciones en sostenibilidad para mejorar la calidad de vida de los miembros de la comunidad a fin de lograr la equidad.
T12	<p>Pamela Valdés Pereira. Asesora en la implementación de las Ideas del Proyecto Cero en los Colegios de SEDUC Santiago y Viña del Mar. Chile.</p>	<p>¿Cómo el trabajo colaborativo entre profesores mejora las prácticas pedagógicas?</p> <p>Dirigido a: Directivos y docentes de todos los niveles..</p> <p>En este taller conoceremos y experimentaremos que el trabajo colaborativo con otros profesores, a través de protocolos, es una oportunidad para generar recursos, ideas y estrategias que hacen que los esfuerzos individuales sean más productivos. Es difícil imaginar que los doctores nunca consulten con otros médicos, sino que tomen todas las decisiones sobre los pronósticos y tratamientos de sus pacientes, por sí mismos. En la profesión docente, es indispensable el trabajo colaborativo entre los profesores, de modo que puedan “Observar juntos el trabajo de los estudiantes”, para tomar buenas decisiones e introducir las mejoras necesarias en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.</p>

<p>T13</p>	<p>Ana María Ternent de Samper. Profesora Departamento de Lenguas y Culturas Extranjeras. Universidad de La Sabana.</p>	<p>CLIL and Teaching for Understanding</p> <p>Dirigido a: Profesores de primaria y bachillerato</p> <p>En el taller se explorarán los elementos de EpC y las características del enfoque CLIL - Content and Language Integrated Learning (AICLE - Aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera) para establecer conexiones entre estos dos enfoques y ver cómo se pueden enriquecer mutuamente. Con la ayuda de un protocolo y el trabajo cooperativo, se analizará una lección para potenciarla desde las miradas de estas dos propuestas. El taller se realizará en inglés.</p>
<p>T14</p>	<p>Adriana Salazar. Experta en la Enseñanza del Ajedrez. Directora de los Preescolares Talento y Osito Pardo, Sede A y B.</p>	<p>Cómo desarrollar el pensamiento de los niños a través del ajedrez</p> <p>Dirigido a: Docentes de todos los niveles</p> <p>Los participantes conocerán una experiencia pedagógica de 32 años sobre la enseñanza del ajedrez a niños de educación infantil y educación primaria. Se mostrará cómo conectar la Enseñanza para la Comprensión y las Inteligencias Múltiples con el ajedrez y la posibilidad que ofrece para hacer visible el pensamiento de los niños. Observarán estrategias fáciles de aplicar en el aula para desarrollar el pensamiento, las habilidades sociales y los valores. No se requiere saber jugar ajedrez para asistir.</p>
<p>T15</p>	<p>Marisol Moreno Angarita. Fonoaudióloga, Magister en Comunicación. Ph.D Salud Pública. Posdoc Educación Inicial. Profesora Titular, Universidad Nacional de Colombia.</p> <p>Yeimy Bernal. Fonoaudióloga. experta en uso de Diseño Universal para el Aprendizaje.</p> <p>Gina Padilla. Fonoaudióloga. experta en uso de Diseño Universal para el Aprendizaje.</p>	<p>QUIERO QUE TODOS MIS ESTUDIANTES APRENDAN, ¡aunque sean todos diferentes!</p> <p>Dirigido a: Directivos, administradores, maestros de preescolar, primaria, secundaria y universidad.</p> <p>Durante el taller se explorarán las siguientes ideas: Si elimino barreras para aprender, incremento las oportunidades de mis estudiantes". "Todos podemos aprender juntos, las diferencias nos hacen complementarios". "Las emociones son el andamiaje del aprendizaje". "El diseño universal para el aprendizaje, es mi gran aliado para mejorar la calidad de mi enseñanza".</p>
<p>T16</p>	<p>Patricia Muñetón. Pedagoga musical y Directora de Coros.</p> <p>Piedad Forero. Maestra de Educación Artística y Danza y Telas Aéreas.</p>	<p>Tendencias y herramientas de evaluación para procesos y productos artísticos</p> <p>Dirigido a: Docentes de educación artística e interesados en aprender acerca de procesos de auto evaluación en el aula.</p> <p>El taller tiene como propósito promover la reflexión y realizar prácticas didácticas acerca de cómo el estudio de las artes proporciona variadas formas de observación y valoración, en cuanto a las habilidades y avances para lograr exitosamente las metas propuestas. De igual forma, la presente propuesta pretende compartir diferentes alternativas y herramientas para aportar a la construcción de comprensiones y productos de calidad en el campo artístico.</p>

T17	<p>Patricia Valenzuela. Directora Académica del Colegio Los Nogales, Doctora en Filosofía y Educación, Magister en Lectura y Comprensión de Textos y Magister en Literatura.</p>	<p>Procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora</p> <p>Dirigido a: Docentes y coordinadores de currículo.</p> <p>¿De qué hablamos cuando hablamos de comprensión? ¿Cómo funciona la comprensión lectora desde el punto de vista cognitivo? ¿Por qué a veces no se comprende?</p> <p>Breve descripción del taller: No siempre, cuando se habla de Enseñanza para la Comprensión, se tiene claro cómo funciona la comprensión, desde el punto de vista cognitivo, y qué lugar ocupa la lectura dentro de este proceso. En este taller se llevarán a cabo ejercicios a través de los cuales se proponen estrategias y reflexiones pedagógicas con el propósito de desarrollar la comprensión a partir de la lectura.</p>
T18	<p>Yecid Puentes. Licenciado en Ciencias de la Educación. Especialista en Gerencia Educativa. Ed. Sp. Quality Schools. The William Glasser Institute. Asesor Pedagógico y Rector.</p>	<p>La gestión del cambio en la organización escolar: 10 claves para un aprendizaje que perdure</p> <p>Dirigido a: Directivos docentes.</p> <p>En esta oportunidad se trabajarán ideas de acción para el desarrollo de comprensiones profundas y perdurables acerca del rol del directivo docente actual en la promoción y gestión de las relaciones que le dan sentido a las organizaciones educativas contemporáneas. Se abordarán temas como su responsabilidad en relación con la visión sistémica, la gestión de las emociones y el liderazgo distribuido y se darán diez claves para su implementación.</p>
T19	<p>Pámela Ospina. Arquitecta. Colegio Rochester.</p>	<p>Hábitos y estrategias para entender el Cambio Climático. Guía lúdica para desarrollar en clase</p> <p>Dirigido a: Docentes de todos los niveles.</p> <p>Taller dinámico para compartir estrategias y juegos sobre el Cambio Climático. Discutiremos las generalidades del cambio climático y la sostenibilidad ambiental a través de juegos y demostraciones. Implementaremos estrategias para desarrollar hábitos de pensador sistémico en los estudiantes.</p>
T20	<p>John Alexander Alba Vásquez Ingeniero Químico. Magister en Pedagogía. Coordinador académico de la Maestría en Pedagogía de la Universidad de La Sabana</p>	<p>¿Qué está cambiando?, ¿Cómo está cambiando?, ¿Qué va a pasar? Una Rutina para desarrollo del pensamiento variacional en los estudiantes de preescolar y primaria</p> <p>Dirigido a: Profesores de preescolar y básica primaria.</p> <p>En este taller los profesores de preescolar y primaria tendrán la oportunidad de participar de diferentes actividades en las que se aplicará la rutina de pensamiento ¿Qué está cambiando?, ¿Cómo está cambiando?, ¿Qué va a pasar?</p> <p>Al mismo tiempo, reflexionarán acerca de la importancia de desarrollar y visibilizar su pensamiento matemático y el de sus estudiantes y las implicaciones de esto en su práctica pedagógica.</p>

<p>T21</p>	<p>María Consuelo Añez Directora de Primaria, Colegio Rochester.</p> <p>Sally Ann Torres-Brown Directora de Escuela Media, Colegio Rochester.</p> <p>María Consuelo y Sally tienen Formación en Pedagogía Compatible con el Cerebro, Certificada por el William Glasser International en Teoría de la Elección, Terapia de la Realidad, Dirección por Liderazgo y Especialista en Colegios de Calidad Glasser.</p>	<p>Soy un Super-héroe: ¡Mis super poderes son las virtudes!</p> <p>Dirigido a: Profesores de preescolar y básica primaria.</p> <p>Los docentes participantes a este taller, aprenderán a utilizar estrategias de trabajo en el aula enfocadas en las virtudes para que los estudiantes desarrollen habilidades que fomenten su salud integral mediante el uso de hábitos constructivos en su vida.</p> <p>Enseñaremos 7 virtudes que favorecen el desarrollo de estas competencias socio emocionales de los alumnos. Queremos que los estudiantes se sientan inspirados y empoderados para que actúen de acuerdo con sus valores y principios, mostrando la mejor versión de sí mismos, actuando como los super héroes que necesita el mundo.</p>
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------